

M.A. (HINDI) Semester - 2 (CBCS) Examination
August/September -2020 [NEW COURSE]
Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kal) (CORE)

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

- प्रश्न १ आधुनिक काल के नामकरण की चर्चा करते हुए समकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी गद्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए प्रारंभिक गद्य निर्माताओं के योगदान की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न २ द्विवेदीयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न २ छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए छायावादी काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न ३ प्रयोगवादी काव्यधारा के प्रमुख कवि का परिचय देते प्रयोगवादी काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ३ हिन्दी उपन्यास का विकास क्रम दिखाते हुए उसमें प्रेमचंद के योगदान की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ४ हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास प्रस्तुत करते हुए उसमें भारतेन्दु के योगदान की चर्चा कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ४ हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) आत्मकथा।
 - (२) हालावाद।
 - (३) हिन्दी राष्ट्रीय काव्यधारा के कवि।
 - (४) हिन्दी कहानी उद्भव – विकास।
